

Indien

Kulturarv, religion og familieliv

Ungdomsuddannelser

Indien - Ungdomsuddannelser

Indholdsfortegnelse

Åbn kassen	2
Forundringsrunde	3
Undersøg på egen hånd i kassen	3
Undersøg på nettet	4
HVERDAG I SERAIKELLA	4
Sammenligningsøvelse	4
Lav en podcast	4
Mini-essay	5
Spil cricket!	5
Emnefremlæggelser	8
Samfund & hverdag	8
Kastesystem & sociale normer	9
Religion & kultur	9
Traditioner & chhaudans	10

Åbn kassen

Inden forløbet omhandlende Indien og Seraikella, kan det være en fordel, at læreren har læst baggrundsteksterne, for at få en bredere forståelse af kulturen og genstandene, samt være bedre rustet til at svare på eventuelle spørgsmål fra eleverne.

Nu skal I sammen på klassen, åbne kassen fra Seraikella. En helt ny verden med en masse spændende og farverige genstande!



Forundringsrunde

I har på klassen i fællesskab fundet nogle genstande fra kassen, som tages frem. Ud fra genstandene startes en forundringsrunde. Eksempler på genstande kan være:

- Chhaumaske
- Del af dragt – f.eks. kronen
- Plakat med gudemotiver
- Tennisbold
- Røgelsespinde

Læreren hjælper eleverne på vej til at finde ud af, hvad de forskellige ting bruges til og til en begyndende diskussion om livet som inder i Seraikella. I kan blandt andet komme ind på begreber som kultur, materialer, religion, traditioner, dans og familie. Hvad tror I genstandene bliver brugt til?

Undersøg på egen hånd i kassen

Eleverne kan nu få lidt tid til at kigge lidt i kassen. Se på de flotte masker, de farverige dragter og hverdagsgenstandene. Vær nysgerrige på hvad man mon bruger de forskellige ting til.

- Find mere information om hver genstand i genstandslisten.

Undersøg på nettet

Eleverne kan i grupper på klassen, undersøge Indien og Seraikella på nettet. Eleverne kan dykke ned i billeder fra Indien og Seraikella - bygninger, mennesker, guder, mad, osv.

Dette klæder eleverne på og gør dem klogere på, hvordan landet ser ud, så de er klar til at dykke ned i Seraikellas traditioner og hverdag.

HVERDAG I SERAIKELLA

Læs baggrundsteksten om hverdagen i Indien og Seraikella for en bredere forståelse.

Herunder kommer en række opgaver I kan lave på klassen, som gør eleverne klogere på både deres egen hverdag og den indiske hverdag.

Sammenligningsøvelse

Eleverne skal i grupper sammenligne Danmark og Indien, ud fra informationer fra hjemmesiden Globalis: <https://globalis.dk/>

Her kan de finde en masse faktabaserede informationer omkring Indien og Danmark - f.eks. landareal, befolkningstal, antallet af børn i hver familie, fattigdomsniveau, klima - og meget mere.

De skal i grupperne fremlægge, hvad de er kommet frem til, for resten af klassen. Hermed får de skabt et informationsgrundlag om Indien, inden de dykker endnu længere ned i Seraikella.

Lav en podcast

'En dag i mit liv - Seraikella vs. Danmark'

Eleverne skal i grupper på hver to personer, indspille en fiktiv podcast med to unge - én fra Danmark og én fra Indien, der fortæller om deres hverdag. De kan for eksempel

sætte fokus på ligheder og forskelle, ud fra det de har læst om i materialet og det de oplever og kender fra deres egen hverdag.

Mini-essay

Eleverne skal hver især vælge én genstand fra kassen - f.eks. en maske, et smykke, en røgelsespind - og sammenligne dens betydning i Indien med, hvordan vi i Danmark bruger eller tillægger værdi til lignende objekter. Findes der danske eksempler?

Omfang: 1-2 sider

Spil cricket!

Som I ved, er cricket Indiens nationalsport, introduceret af briterne - Indiens tidligere koloniherre. Hvis I på klassen har brug for frisk luft og aktiv læring - stadig med Indien som fokus, kan eleverne selv forsøge sig med en omgang cricket, ligesom det spilles i Seraikella. Selvom spillet umiddelbart kan se temmelig indviklet ud, er det i grunden blot en udvidet form for rundbold. Nedenfor finder I instrukser til, hvordan I spiller.



Udstyr

I skal bruge et cricketbat og en tennisbold, samt seks pinde på hver ca. 70 centimeter og to pinde på hver ca. 20 cm. Til markering af linjer, kan kalkfarve eller to hvide snore

på hver 1 meter, bruges. Hvis det er nødvendigt at markere banens ydre grænser, kan kegler til dette formål også medbringes.

Banen

Banen er simpel – man skal dog helst spille udendørs, med god plads omkring. Kan dog også spilles i en hal.

På banen stiller I to "gærder" overfor hinanden med ca. 10 meters afstand (kan forkortes eller udvides – den officielle afstand er 20 m). Gærderne består af tre pinde på hver ca. 70 cm, som stikkes i jorden med ca. 10 cm afstand, så gærdet alt i alt er godt 20 cm bredt. Oven på gærdet lægges én pind på ca. 20 cm (eller to pinde på hver 10 cm), som hviler på gærdet. 60 cm foran hvert gærde afmærkes en streg på ca. 1 m parallelt med gærdet. Hvis man spiller på et stort område, bestemmer man en afgrænsning, gerne cirkulær og min. 30 m i diameter, for hvor langt banen går. Alt udenfor denne afgrænsning kaldes "out of bounds".

Spillet

Spillet består af en "batsman", som slår til bolden, og et frit antal (helst 2-8) markspillere.

Batsmanen stiller sig foran det ene gærde med front mod det andet. Markspillerne vælger efter tur en kaster, "bowler". Bowler skal forsøge at vælte det gærde, batsmanen står foran, ved at kaste fra det modsatte gærde.

Det er batsmanens opgave at forsvare gærdet, så markholdet ikke rammer det med bolden. Desuden skal batsmanen score point ved at slå til bolden og løbe så mange gange som muligt frem og tilbage mellem de to gærder. Markholdet kan lukke et gærde enten ved at kaste bolden så den rammer det ene gærde eller simpelthen ved at berøre det ene gærde med bolden i hånden. Når et gærde er blevet lukket, kan batsmanen ikke løbe hen til det.

Markspillerne skal forsøge at få fat i bolden når batsmanen har slået, og så hurtigt som muligt, få den hen til det ene gærde og lukke det. Hvis markholdet når at lukke gærdet inden batsmanen kommer derhen, eller hvis de griber hans slag, er batsmanen ude og

han skifter rolle med en af de andre spillere (efter tur). Spillet kan fortsætte så længe man gider eller indtil en spiller har opnået en aftalt pointscore.

Regler

- Kasteren "bowler", tager tilløb bag det modsatte gærde af, hvor batsmanen står. Hvis han kommer tættere på end dette gærde, er der overtrådt.
- Hvis bowleren vælter batsmanens gærde med bolden, er batsmanen ude.
- Hvis batsmanen vælter et gærde med battet, er han ude.
- Hvis batsmanen snitter bolden og denne derefter rammer gærdet, er batsmanen ude.
- Batsmanen må kun bruge battet. Hvis han stopper et kast med kroppen, der ville have ramt gærdet, er han ude.
- Hvis en markspiller griber batsmanens slag, er batsmanen ude. Hvis markholdet når at lukke et gærde inden batsmanen er nået derhen, er batsmanen ude. Så snart sidstnævnte har begge ben ude over linjen foran gærdet, kan han ikke vende tilbage til sit eget gærde, men skal løbe til det modsatte gærde.
- Hver bowler kaster én "inning" ad gangen. En inning består af seks kast.
- Batsmanen må slå bolden i alle retninger - dvs., hvis han kun snitter bolden og denne derefter springer hen bag gærdet, må han også gerne løbe.

Point

Ligesom i rundbold, er det kun den der slår, der kan score point. Batsmanen får ét point, hver gang han kan løbe fra det ene gærde til det andet.

Hvis en batsman slår en bold "out of bounds", dvs. Uden for den aftalte afgrænsning af banen, kan markholdet ikke lukke gærderne.

Hvis bolden har ramt jorden, inden den gik "out of bounds" får batsman fire point. Hvis bolden derimod er fløjet direkte "out of bounds", får batsman seks point.

I Seraikella-cricket spiller man ikke med hold, så hver enkelt spiller scorer point til sig selv.

Emnefremlæggelser

Eleverne skal på klassen inddeles i grupper, som hver skal vælge et emne - for eksempel kaster, kønsroller, hverdag, samfund, religion, dans mv. De skal forberede en fremlæggelse med fokus på sammenligning til Danmark, ud fra 2-4 arbejdsspørgsmål, som de finder herunder, under hvert emne.



Samfund & hverdag

Nedenfor finder I spørgsmål, som relaterer sig til samfundet og hverdagen i Indien og Seraikella - og giver jer mulighed for at reflektere over jeres egen hverdag, her i Danmark!

Arbejdsspørgsmål:

- *Hvordan ser en typisk hverdag ud for en familie i Seraikella? Hvilke ligheder og forskelle kan I finde, hvis I sammenligner med jeres egen hverdag?*
- *Hvordan påvirker de fem årstider i Seraikella folks aktiviteter og rutiner? Hvordan påvirker årstiderne vores liv i Danmark?*

- *Hvad kan man lære om samfundets opbygning i Indien ved at se på Kedar Nath Sahu og hans familie?*
- *Hvad betyder det for et samfund, når storfamilien spiller en central rolle? Hvad betyder 'familie' for os i Danmark?*
- *Hvordan adskiller kvinder og mænds roller i Seraikella sig fra dem, vi ser i Danmark?*
- *Hvordan ser en hverdag ud for børn i Indien sammenlignet med jeres egen? Ville I trives i en hverdag som Sumits?*
- *Hvad overraskede jer mest ved livet i Seraikella, og hvorfor?*
- *Hvad lærer I, når I sammenligner hverdagsliv i Indien og Danmark? Giver det nye perspektiver?*
- *Hvilke ting i jeres egen hverdag tager I måske for givet, når I ser på, hvordan andre lever?*

Kastesystem & sociale normer

Arbejdsspørgsmål:

- *Hvilken rolle spiller kastesystemet i det moderne Indien? Kan I finde eksempler på social opdeling i Danmark?*
- *Er det retfærdigt, at ens fødsel kan afgøre ens muligheder i livet? Hvordan fordeles muligheder i Danmark?*
- *Hvad betyder det for et menneske, hvis man bliver betragtet som "uren" eller "udenfor"? Kender vi begreber som "at være udenfor" herhjemme?*

Religion & kultur

Arbejdsspørgsmål:

- *Hvilken betydning har hinduismen for indernes liv og kultur, og hvad betegnes som nogle af de vigtige, religiøse traditioner?*
- *Hvilken rolle spiller religion for hverdagslivet i Indien? Hvordan adskiller det sig fra religionens rolle i Danmark?*
- *Hvilke ritualer findes i Seraikella og hvordan deltager folk i dem?*
- *Hvad betyder det at udføre en puja? Kan I tænke på nogle danske traditioner, hvor vi samles om noget vigtigt?*
- *Kan religiøse ritualer give fællesskab? Kan man finde samme fællesskab i ikke-religiøse sammenhænge i Danmark?*
- *Hvilken rolle spiller symboler i religiøse handlinger i Indien? Kender I til danske traditioner med symboler? Hvilke?*
- *Hvad betyder reinkarnation og karma i hinduismen, og hvordan adskiller det sig fra livsopfattelser i Danmark?*
- *Hvor mange mennesker bor der i Indien og hvilken by er landets hovedstad?*
- *Hvilke sprog tales der i Indien? Tales der kun ét eller findes der flere officielle sprog?*
- *Hvad kan vi lære af at undersøge forskellige kulturer?*
- *Hvad sker der med vores forståelse af os selv, når vi lærer om andre kulturer?*

Traditioner & chhaudans

Arbejdsspørgsmål:

- *Hvad er en tradition og hvorfor tror I, at vi har dem?*
- *Hvordan påvirker kultur og traditioner måden, vi opfatter os selv og andre på?*
- *Hvorfor tror I, at nogle traditioner bevares i generationer, mens andre forsvinder? Hvem bestemmer, hvad der 'bør' bevares?*
- *Er det vigtigt at bevare gamle traditioner som Chhau-dansen – eller skal man udvikle nye former for kultur*
- *Har vi i Danmark nogle traditioner, som involverer dans?*

- *Hvorfor bruges dans brugt i forskellige sammenhænge og hvad symboliserer dansen?*
- *Hvordan bruger Chhau-dansere kroppen og masker til at fortælle historier? Kan vi finde eksempler på sådanne fortællinger i dansk dans, teater eller musik?*
- *Hvordan forbereder man sig til en Chhau-forestilling? Hvordan forbereder vi os i Danmark, når vi skal optræde (fx teater, koncerter)?*
- *Hvad kan det betyde for en by at være kendt for sin dans og kulturarv? Hvad er Danmark kendt for kulturelt?*
- *Chhau-dansen er kun for mænd - hvorfor tror I, at det er sådan? Ville det være accepteret i Danmark?*
- *Hvad betyder det at 'bære en maske' - både fysisk og symbolsk? Giv gerne eksempler fra både Indien og jeres egen hverdag - hvornår 'bærer' I selv masker?*