

Chhaudragter - påklædning

Indien: Kulturarv, religion og familieliv

Påklædning - trin for trin

Det er indviklet at iføre sig de fine chhau-dansedragter. Derfor er der brug for en grundig vejledning i, hvordan man tager dem på - trin for trin! Rækken af fotos på de næste sider viser en mand hjælpe en af de unge dansere, med at få dragten på. De flotte billeder, illustrerer de forskellige trin i kostumeringen, påsætning af paryk, maske, smykker og ankelbjælder.

Hvis der er en beklædningsdel som du ikke kan passe, så undlad at tage den på. Undlad ligeledes at tage en maske på, som ikke passer til dit ansigt. Dragterne og rekvisitterne er, ligesom alt andet i kassen, fine originaler fra Seraikella.

Fremgangsmåde - Radha:

Kunstige bryster, 'stena' (224) og bukser (217) tages på



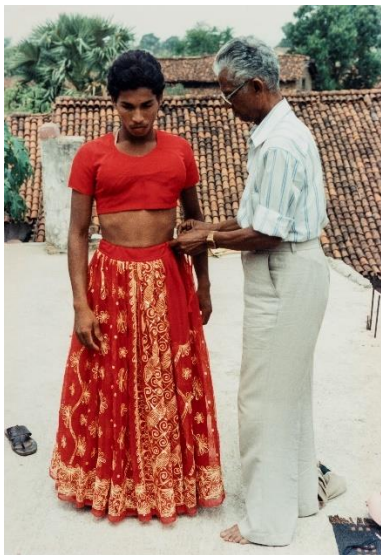
Snorene til de kunstige bryster fæstnes bagpå



Blusen, '*kanchuki*', knappes bagpå (218).



Skørtet, '*ghagar*', tages på (219).



Overarmssmykkerne, '*chudi*', sættes på overarmene (232ab) & håndledssmykkerne fæstnes (230ab).



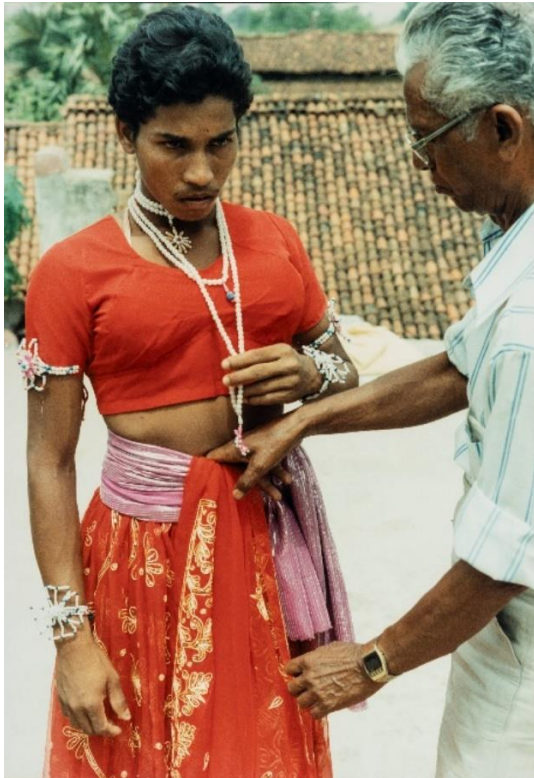
Halssmykket og halskæden, 'haro', tages på (228 og 233b).



Lændeskærfet, 'kamar bandha', strammes rigtig godt til. Funktionen er at støtte lænden under dansen (221).



Sløret, 'udma', (220) foldes og klemmes på plads foran ved lændeskærfet.



Det måles ud, så det har den korrekte længde



Det skal kunne danne en kuppel over danseren



De røde ankelbånd bindes på (313ab).



Ankelbjælderne bindes fast oven på ankelbåndene (241ab).



Parykken, 'chula', sættes fast og pyntes med rigtige jasminblomster (226).

Bemærk, hvordan fletningerne løber ned langs ryggen under sløret



Masken, 'mukha', bindes fast (236).



Hovedkronen sættes på (237). Kronen dækker overgangen mellem masken og parykken.



Sløret sættes korrekt (220), så det sidder op over hovedet.



Sløret fæstnes til parykken.



Fremgangsmåde - Krishna

Blusen tages på (214).



Bukser, 'kuncmo pindha', tages på (215).



Lændeskærfet, kamar bandha, foldes (215).



Lændeskærfet bindes



Lændeskærfet strammes godt. Det er vigtigt, at det sidder stramt om midjen.



Rygklædet, 'path', hæftes i nakken og hænger løst ned ad ryggen (216).



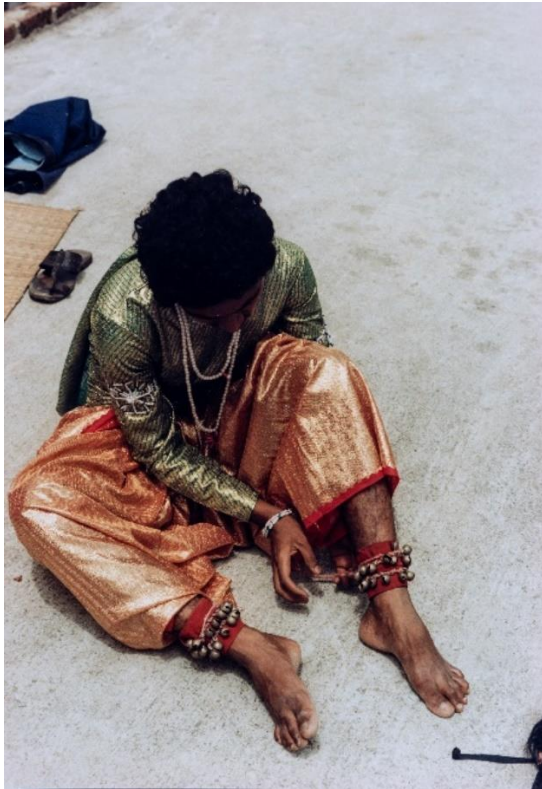
Smykkerne sættes om overarme, håndled og halsen (231ab, 229ab, 227, 233a).



Ankelbåndene fæstnes. De er vigtige for at bjælderne kan sidde fast uden at genere (310ab).



Ankelbjælderne bindes udenpå (311ab).



Paryk og maske bindes på ligesom ved Radha (225 og 301)



Hovedkronen sættes fast på (235)



Tag teaterfløjten i hånden og posér sammen med Radha!

